Entorno problémico del tercer trimestre de Español y literatura: “Literatura y dualidad: Prometeo desencadenado” 7 “C”

1.-Avella-Rodríguez: “La relación del entorno problémico busca presenciar dualidades en textos, para explicar la libertad del ser humano”

2.-Juan José-Manrique: “Encontrar dualidades literarias para entender la libertad en los personajes”

3.-Jaramillo-Silva: “Encontrar dualidades en la literatura para relacionarlos con personas de la vida real”

4.-Loza-Stipanovic: “Busca relacionar dualidades frente a lo que está bien-mal frente a la moralidad y la ética del ser representadas por la libertad o encierro”

5.-Werner-Lucio: “El objetivo del entorno problémico es encontrar dualidades literarias que muestren o lleven a la libertad de un sujeto”

6.-Sierra-Goyeneche: “La literatura con sus dualidades representa al ser humano”

7.- Ruiz-Cardona-Corredor: “Se refiere a la ruptura de las cadenas del encierro eterno (la muerte) hacia la libertad”

8.-Torres-Leyva: “Encontrar y elaborar dualidades en las diferentes obras literarias para entender la libertad de seres humanos éticamente distintos”

9.-Casas-García: “El E.P. muestra dualidades que se pueden ver a través de la literatura”

10.-Perea-Silva: “Encontrar dualidades en la literatura para entender el costo de la libertad”

11.-Ramírez-Varela: “Se quiere encontrar dualidades que lleven a la libertad del ser humano, mediante el desencadenamiento de Prometeo”

12.-Fonnegra-Cortes: “Los dioses y los mortales comparten dualidades basadas la libertad y los beneficios o perjuicios mutuos”

13.-Sarmiento-Contreras: “La moral del hombre es afectada por la libertad y la elección entre el bien y el mal”