Entorno problémico del tercer trimestre de Español y literatura: “Literatura y dualidad: Prometeo desencadenado” 7 “A”

1.-Carvajal-Leon: “Significa el hombre libre moralmente visto a través de las dualidades en los textos a leer”

2.-Ramírez-Parra: “En la literatura estar desencadenado significa ser libre para expresar las ideas”

3.-D’angelo-Quintana: “Expresa las causas y consecuencias de las decisiones ya sea castigos-ayuda”

4.-Sánchez-Escobar: “La literatura presenta dualidades que permiten al lector identificarse íntimamente con un personaje o varios”

5.- Botero-Giraldo: “ En la libertad de Prometeo representa la libertad que tiene la literatura para expresarse sin restricciones morales”

6.-Baquero-Vanegas: “Prometeo representa la libertad en la literatura para expresar distintas dualidades”

7.-Trujillo-Ucros: “En la literatura se puede ver cómo Prometeo representa la dualidad entre el bien y el mal”

8.-Santamaría-Ustáriz: “ En la literatura hay dualidades y decisiones y los personajes liberados son expresados por Prometeo”

9.-Posada-Abondano: “En la literatura Prometeo representa la libertad moral y expresiva que se tiene a través de las distintas dualidades”

10.-Olarte: “Prometeo representa los personajes literarios que aunque busquen la bondad ética siempre son juzgados por la sociedad”

11.-Rodríguez-Osorio: “Prometeo representa a los escritores que quieren escribir historias límite moralmente que hace que el lector se cuestione y a que no se limiten socialmente”

12.-Molano: “Significa el cambio de los personajes a través de la historia en un arquetipo o estereotipo a seguir a o rechazar”