Entorno problémico del tercer trimestre de español: “Literatura y dualidad: Prometeo encadenado” 7 “B”

Prometeo desencadenado es la metáfora de la libertad, que es la condición indispensable para que los personajes literarios puedan elegir entre el camino del bien o del mal.

1.-Vivas-Cruz: “La literatura abre el camino de la libertad al igual que Prometeo porque este quiere salvar a la humanidad ya que muestra una forma adecuada de ver el mundo y ayuda así a los lectores a encontrar el camino del bien”

2.-Ortíz-Filipo II de Macedonia: “Podemos ver que la literatura refleja el mito de Prometeo, ya que existen libros que tratan sobre la justicia, la salvación y libertad de la humanidad; también se puede relacionar con la dualidad porque Prometeo está luchando contra el mal para poder lograr el bien”

3.-Alfonso- Vergara: “ El mito de Prometeo es un relato literario que refleja el tema de la salvación y de la libertad de la humanidad, buscando el bien y el mal en distintos personajes literarios.

4.-Aviles-Lozano-Hoyos: “La dualidad se ve en la literatura en los personajes, ya que cada uno tiene un lado bueno y otro malo, pero de igual manera es necesario ser libre para elegir uno de los dos caminos. Esto se relaciona con Prometeo porque tiene buenas intenciones pero causa algo malo”

5.-Moreno-Galindo- Gómez-Pinzón: “Se relaciona con la literatura ya que siempre hay un personaje que quiere hacer el bien, pero hay otros personajes que quieren generar el mal; Sin embargo a veces los personajes hacen el bien y son castigados con el mal porque se atrevió a buscar la libertad”

6.-Arteaga: “Prometeo y la literatura se ven reflejados/comparados en la manera de tener visiones de cómo salvar el mundo, además de reflejar la forma de cómo puede ser el desarrollo de la libertad mediante las dualidades”

7.-Maldonado-Moreno: “La historia de Prometeo representa lo literario al ser una historia, es dual al ser bueno y arriesgar su vida por el ser humano, pero es malo al robarle a los dioses; esta dualidad representa lo bueno-malo, y además Prometeo simboliza el desencadenamiento a través de la libertad del ser humano.

8.-Abondano-Torregroza: “Prometeo desencadenado representa la dualidad del bien y el mal y la dualidad de la ambición y la humildad mediante el uso de la libertad, esto se relaciona con la literatura gracias al lenguaje con la que se escribe”

9.-Hergett-Torres: “La literatura tiene muchas historias en las que Prometeo salva a la humanidad y la libera de la perdición; a pesar de que sus acciones tuvieran una buena causa forman una dualidad ya que para realizar esta acción tuvo que robar a los dioses”.

10.-Valencia-Jaramillo: “El mito de Prometeo es literatura porque lleva a otras formas de pensar utilizando el lenguaje y dualidad ya que quiso liberar a los hombres, pero haciendo esto, tal vez sin darse cuenta hizo el mal tras robar a Zeus, logra hacer todo esto empleando su condición de libertad.”

11.-Suarez-Pulido: “El mito de Prometeo representa la dualidad del bien contra el mal, a la hora de elegir se representa la libertad, esta se relaciona con la literatura ya que el tema es la salvación de la humanidad se crean obras literarias que enseñan y expresan algo”.